

NEW KITCHEN CONCEPT

/

BY PEDINI

NEW KITCHEN CONCEPT

/

BY PEDINI

Design
Domenico Prodiuci

NEW KITCHEN CONCEPT

BY PEDINI

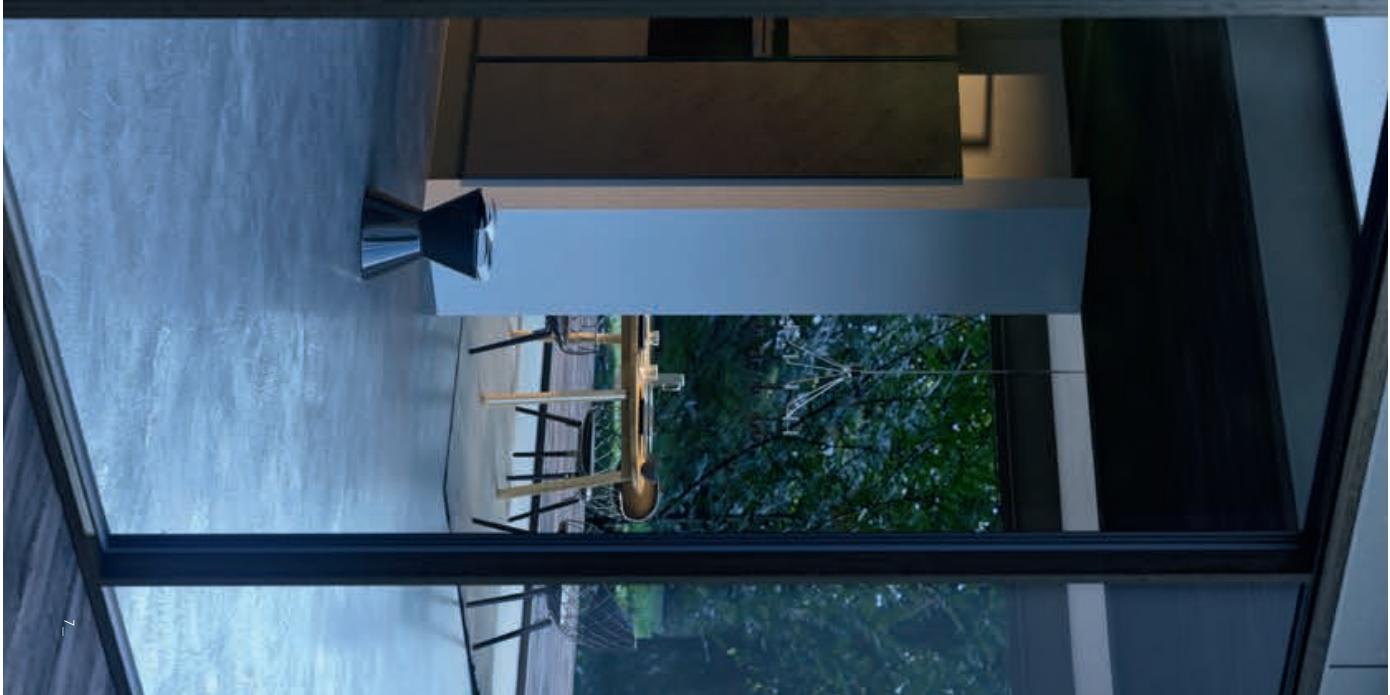
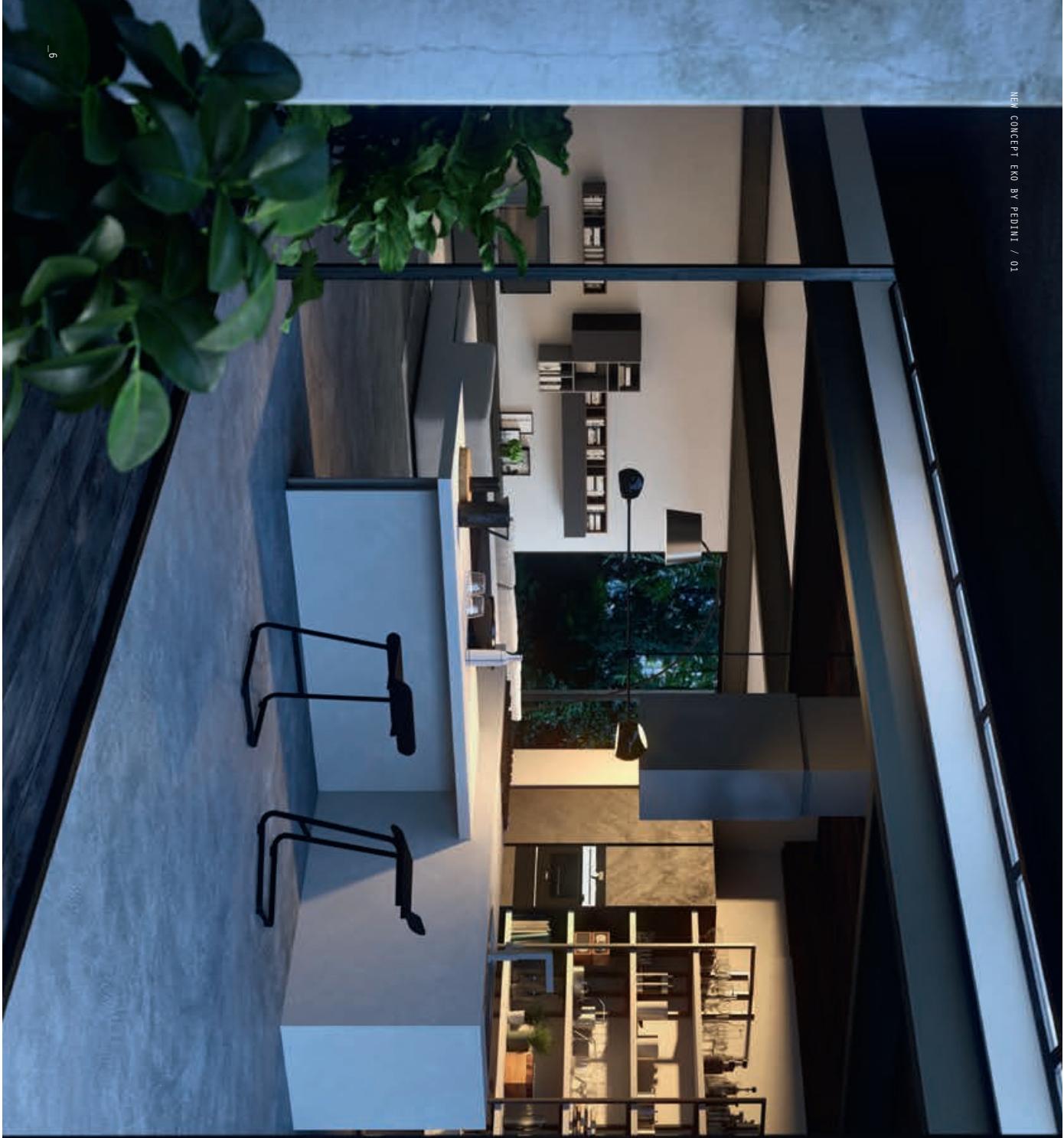
La linea Eko è un esempio perfetto di integrazione sia essa intesa come capacità di mettere in relazione gli elementi d'arredo nello spazio sia come volontà di porre in comunicazione le diverse aree della casa, progettando arredi "open space". Un giusto equilibrio tra spontaneità e originalità che permette di conservare lo sviluppo libero delle idee grazie alla versatilità dei materiali ecocompatibili e alla possibilità di scegliere tra soluzioni "minimal" con ante a gola o mangia, Le cucine Eko sono pensate per dare libertà di interpretazione secondo la cultura e l'ambiente di chi lo abita per sentirsi ovunque a casa.

The Eko line is a perfect example of integration, whether it intended as the ability to establish a correlation between the furnishing elements in the same space, or as the desire to connect different areas of the house by designing "open space" furniture. A fair balance between spontaneity and originality that makes the free development of ideas possible, thanks to the versatility of environmental friendly materials, and to the ability to choose between "minimal" solutions making use of doors with or without a handle. The Eko kitchens are designed to give freedom of interpretation, according to the culture and the environment of those who live it, to feel at home anywhere.

La gamma Eko est un parfait exemple d'intégration entendu aussi bien comme capacité de relier les éléments d'aménagement dans l'espace que comme une volonté de faire communiquer les différentes zones de la maison spontanément et originellement. Ainsi, le développement des idées possibles, grâce à la versatilité des matériaux friendly materials, et à la possibilité d'choisir entre des solutions "minimal" avec porte à gorge ou à poignée. Les cuisines Eko sont conçues pour laisser à libre cours à l'interprétation en fonction de la culture et de l'environnement de la habitation, afin de se sentir partout chez eux.

La linea Eko es un ejemplo perfecto de integración tanto en términos de integración tanto si se entiende como capacidad de poner en relación los elementos decorativos en el espacio como si nos refiriemos a la voluntad de poner en comunicación las distintas áreas de la casa proyectando soluciones "open space". Adscritas al equilibrio entre spontaneidad y originalidad que permite construir una desarrollo libre a la versatilidad de los materiales ecológicos y la posibilidad de elegir entre soluciones minimal "con puerta de gola" o "con puerta de mangia". Las cocinas Eko están pensadas para dar libertad de interpretación de acuerdo con la cultura y el ambiente de quienes viven dentro ambiente que siempre se sienten en su casa.

Линия Eko - это идеальный пример интеграции, как в смысле корреляции между элементами мебели в одном пространстве, так и в смысле стремления к общению между различными зонами дома. Удачное соотношение между спонтанностью и оригинальностью, позволяющее развязать полную свободу творчества, благодаря гибкости экологичных материалов и возможностям выбора, позволяющим выбрать между решениями "минимального" с петлей или без неё. Кухни Eko проектированы для свободы интерпретации, в зависимости от культуры и окружающей среды, в которых живут те, кто живёт в них, чтобы чувствовать себя дома.



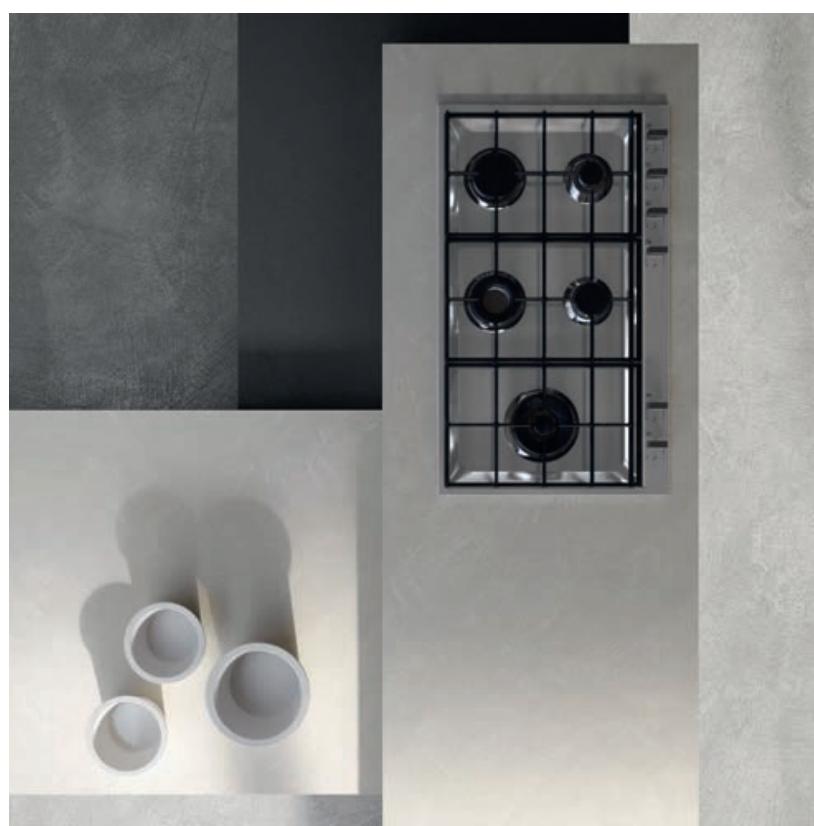




NEW CONCEPT EKO BY PEDINI / 01



Un'isola centrale multifunzione gioca con le diverse altezze delle basi e tavolo snack in termostrutturato seguendo l'ergonomia e favorendo un concept di cucina aperta al living. // A multifunction central island plays with the different heights of the thermo-structured base units and snack table, following ergonomics and favouring a kitchen concept open to the living area. // Un îlot central multifonctions joue avec les différentes hauteurs des éléments bas et de la table snack en thermosynthétisé, dans le respect de l'ergonomie et en favorisant un concept de cuisine ouverte sur le salon. // Una isla central multifunción juega con las distintas alturas de los bajos y encimera abierta en el salón. // Многофункциональный островок играет с разными высотами основных модулей и столешницей из термоупрочненной плиты, следуя всем правилам эргономики и поддерживая концепцию открытого пространства кухни-гостиной.



Piano isola, tavolo snack
e struttura di sostegno
// Fog grey 27060.
// Island top-snack table
and support structure.
// Fog grey 27060.
// Top île, table snack
et structure de support.
// Fog grey 27060.
// Peninsula, structure
de support
// Fog grey 27060.
// Пенни́сильвания, рабочая
зона, столик для закусок
и опорная конструкция
из термоупрочненной
керамики-стекла.
// Пенни́сильвания, рабочая
зона, столик для закусок
и опорная конструкция
из термоупрочненной
керамики-стекла.

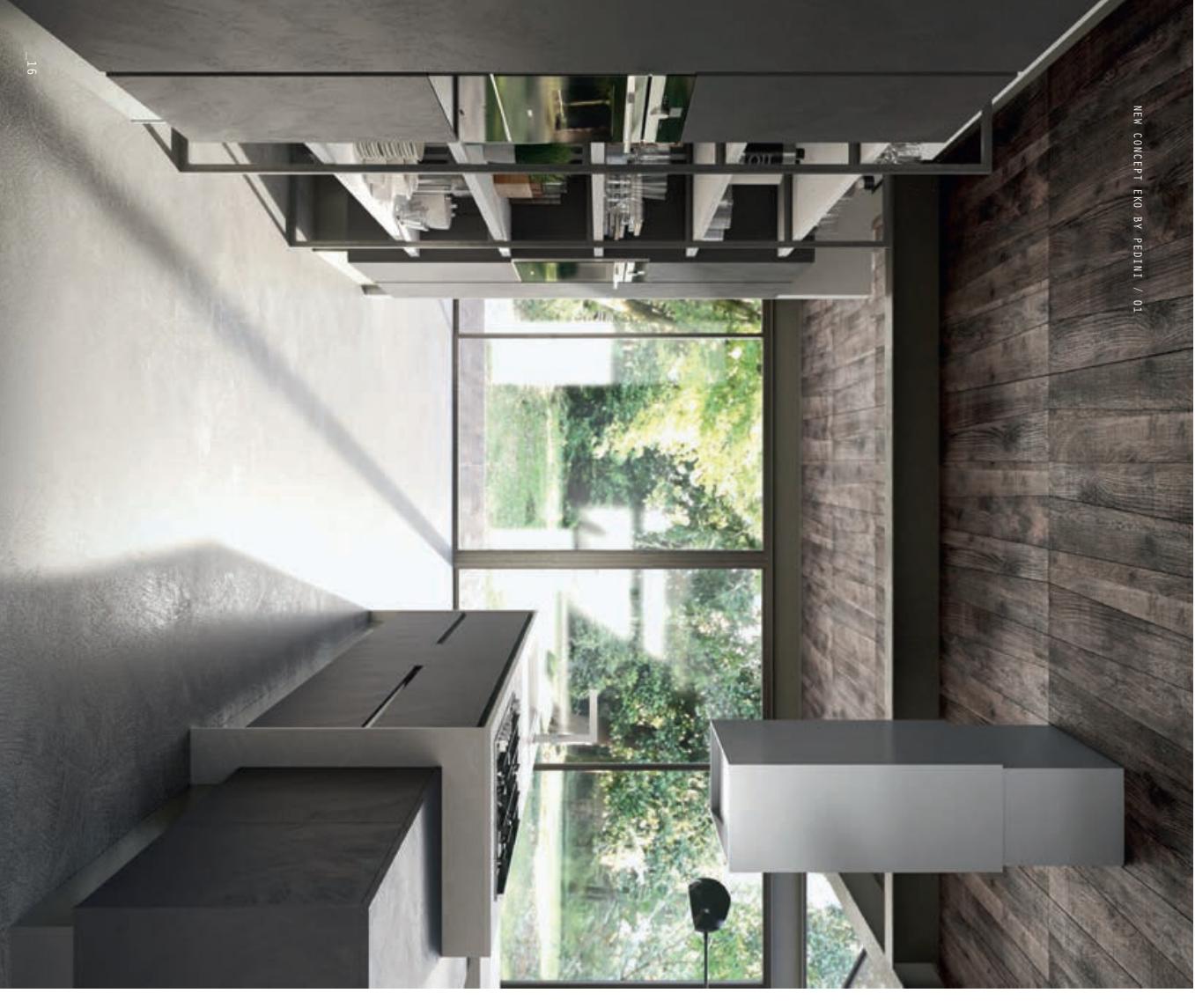




_14

NEW CONCEPT LENO BY PEDINI / 01

15



02

Design
Dontonio Prodotto

NEW KITCHEN CONCEPT

BY PEDINI

Eko propone un ritorno alle origini in cui coesistono, in sintonia, ambiente costruito e ambiente naturale. Un progetto che punta ad interpretare i bisogni significativi dell'uomo che si riappropria così di quell'equilibrio essenziale ad esprimersi anche attraverso il contesto, gli oggetti ed i materiali che diventano parte integrante dei "fare" quotidiano in cucina. Allora, la luminosità delle vetrine e la bellezza delle superfici in quarzo dei piani diventano corpo e anima di una cucina che fa "eco" alla natura alla quale si ispira.

Eko suggests a return to the roots, where built and natural environment coexist in harmony. A project that aims to interpret significant human needs, which, then, allows us to regain possession of the essential balance to express ourselves also through the objects that become integral part of our everyday operations in the kitchen. Then the brightness of the display cases and the beauty of the quartz surfaces of the tops become the "mirrors" the nature by which it is inspired.

Eko propose un retour aux sources, où coexistent, en harmonie, l'environnement bâti et l'environnement naturel. Un projet qui vise à interpréter les besoins importants de l'homme, lequel comprend ainsi la possession de l'équilibre essentiel qui permet de s'exprimer à travers le contexte, les objets et les matériaux qui deviennent partie intégrante du quotidien en cuisine.

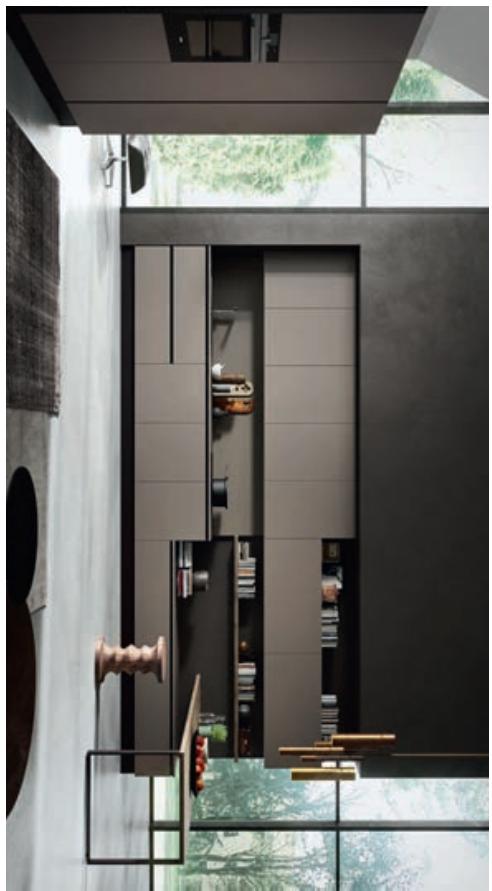
C'est ainsi que la luminosité des vitrines et la beauté des surfaces en quartz de viennent le corps et l'âme d'une cuisine qui fait "echo" à la nature dont elle s'inspire.

Eko sugiere volver a las raíces donde coexisten el entorno natural. Un proyecto que desea interpretar las necesidades significativas del hombre que recobra, de esta manera, aquél equilibrio esencial que le permite expresarse a través del contexto, los objetos y los materiales que se convierten en parte integral del "quehacer" diario en la cocina. Entonces, la luminosidad de las vitrinas y la hermosura de las superficies de cuarzo se hacen parte de la cocina de la misma forma en que se convierten en el cuerpo y alma de una cocina que es un "eco" de la naturaleza a la que se inspira.

Компания кухонь Eko предлагає повернутися до коріння, коли синтетичний та природний середовища відтворюють один інший. Проект, який спирається на потреби людини, які дозволяють знову отримати освідчення від центрального балансу, який дозволяє висловлювати себе через об'єкти та матеріали, які стають інтегральними елементами нашого щоденного життя.

Так яркості скло та країна робочих поверхонь кухні, які створюють поєднання ідеальної кухонної атмосфери, яку відчуваємо в своєму середовищі, відповідає пристрасті і бажанням.





NEW CONCEPT EKO BY PEDINI / 02







La superficie delle ante in termostrutturato "taupe" crea con il piano e lo schienale in quarzo un aspetto estetico monolitico, così come la gola che segna l'apertura con rigore omogeneo apprezzato nell'architettura moderna attenta ad integrare l'arredo nel contesto urbano con estenuate sobrietà. // The surface of the taupe thermo-structured doors creates a monolithic aesthetic with the quartz top and back, while the groove marks the opening with a formal rigor homogeneous, appreciated in modern architecture careful to integrate the furniture into the urban environment with essential sobriety. // La surface des portes en thermosynthétisé « taupe » crée avec le top et le dos de quartz un aspect monolithique, comme la gorge qui souligne l'ouverture avec à la rigueur formelle tant appréciée de l'architecture moderne attentive à intégrer l'aménagement dans le milieu de vie avec une rigueur minimale. // La superficie de las puertas de térmosintetizado « taupe » crea con el fregadero y la trasera de cuarzo un aspecto estético monolítico, así como la « jolla » que señala la abertura con rigor formal y la trasera en la arquitectura moderna atentando a integrar la decoración en el contexto de las viviendas con unaiedad esencial. // Поверхность дверей из пампергоса цвета « таупе » создает впечатление схождения геометрических параметров из каждой единицы в единый вид, так же как и Рига-карантия, которая подчеркивает с ясностью и строгостью незаменимый и совершенный дизайн.



03

Design
Domenico Protti

NEW KITCEN CONCEPT

BY PEDINI

The distinctive mark of the Eko line is the clean look. Each project is conceived with clarity from the beginning so as to give the kitchen a rational style that imposes itself over fashions. Purity and simplicity are not diminished by the harmonious similarities and contrasts between the glossy lacquers and the woods. The choice of materials becomes fundamental to bring out the linear and clean shapes of the Eko kitchens with a personal touch.

Le signe distinctif de la gamme Eko est son aspect net. Chaque projet est dès le début, conçu avec clarté afin de donner aux cuisines un style rationnel qui s'impose sur les modes. Les similitudes et amoncelées ou encore les contrastes entre les laques brillants et les bois textures n'empêchent pas la pureté nulla simplicité. Le choix des matériaux devient donc impératif pour mettre en évidence les formes linéaires et épurées des cuisines Eko, avec une touche personnelle.

La limpideza estética es la característica típica de la linea Eko. Cada proyecto se concibe con lucidez desde el principio así que se pueda proporcionar a las cocinas un estilístico que se imponga en las modas. A través de similitudes amontonadas o contrastes entre lacados brillantes y maderas no fuman la pureza ni la sencillez. La elección de los materiales se convierte, por lo tanto, en algo de muy importante para saldar con un toque personal las formas lineares y limpias de las cocinas Eko.

Segno distintivo della linea Eko è la pulizia estetica. Ogni progetto viene concepito con lucidità fin dal principio così da conferire alle cucine uno stile razionale che si impone sulle mode. Attraverso similitudini ammonticcate o contrasti tra laccati lucidi e legni materiali non vengono meno la purezza e la semplicità. La scelta dei materiali diventa quindi di fondamentale importanza per esaltare con un tocco personale le forme lineari e pulite delle cucine Eko.

Линейность и чистота

стиля кухонной линейки Eko являются ее характерными особенностями.

Линейность и чистота

стиля кухонной линейки Eko являются ее характерными особенностями.

Линейность и чистота

стиля кухонной линейки Eko являются ее характерными особенностями.

Линейность и чистота

стиля кухонной линейки Eko являются ее характерными особенностями.

Линейность и чистота

стиля кухонной линейки Eko являются ее характерными особенностями.

Линейность и чистота

стиля кухонной линейки Eko являются ее характерными особенностями.

Линейность и чистота

стиля кухонной линейки Eko являются ее характерными особенностями.

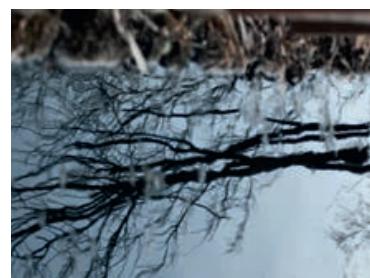
Линейность и чистота

стиля кухонной линейки Eko являются ее характерными особенностями.



Borsiere e colonne in finiture
avorio abaco, Wood, parquetry and
tall units, tobacco oak finish. Borsieri
et colonnes en finition chêne abac.
/ Borsieri y columnas de acabado
roble tabaco. Дорожные сумки и
колонны из дуба с ярко-коричневым
цветом.

Il bianco lucido lucido di base e pensili vive di luce riflessa accostandosi al piano in quarzo che garantisce ampio e forte sostegno
all'operatività. // The glossy white lacquered base and wall lights reflect the light and are paired with the quartz top that strongly
supports the various operations. // Le blanc laqué brillant des éléments bas et des éléments hauts suspendus vivent de lumières réfléchies
en association avec le plan de travail en quartz garantissant un solide soutien opérationnel. // El blanco brillo brillante de los bajos y
colgantes vive de luz reflejada acercándose a la encimera de cuarzo que garantiza un soporte amplio y fuerte respecto a la operatividad.
// Белая глянцевая лакированная поверхность на столе и функциональные рабочие поверхности из кварца.





NEW CONCEPT EKO BY PEDINI / 03





_34



_35



BY PEDINI

04

Design
Domenico Protti

NEW KITCHEN CONCEPT

Minimalist aesthetic, customization, and research into environment friendly materials are the basic features of a contemporary furnishing style. The versatility of the Eko kitchens is found in the ability to range from linear compositions to more complex ones involving the living area. Each choice is aimed to encourage the conviviality and the sense of belonging that all of us seek in a home.

Un aspect esthétique minimaliste, la personnalisation et la recherche de matériaux respectueux de l'environnement sont les caractéristiques de base d'un style contemporain de mobilier. La versatilité des cuisines Eko se retrouve dans la capacité de passer de solutions de composition linéaires à d'autres plus articulées impliquant l'espace salon. Chaque choix vise à encourager la convivialité et le sentiment d'appartenance que chacun recherche pour sa propre maison.

Estetica minimale, personalizzazione e ricerca di materiali ecocompatibili sono le caratteristiche base per uno stile di arredo contemporaneo. La versatilità delle cucine Eko si ritrova nella capacità di spaziare da soluzioni comppositive lineari alle più articolate che coinvolgono l'area del living. Ogni scelta è volta a favorire la convivialità e il senso di appartenenza che ciascuno ricerca per la propria casa.

Un aspect esthétique minimaliste, la personnalisation et la recherche de matériaux respectueux de l'environnement sont les caractéristiques de base d'un style contemporain de mobilier. La versatilité des cuisines Eko se retrouve dans la capacité de passer de solutions de composition linéaires à d'autres plus articulées impliquant l'espace salon. Chaque choix vise à encourager la convivialité et le sentiment d'appartenance que chacun recherche pour sa propre maison.

Estética minimal, personalización y búsqueda de materiales ecológicos son las características fundamentales para un estilo decorativo contemporáneo. La versatilidad de las cocinas Eko se nota en la capacidad de pasar de soluciones modulares lineales a más articuladas que involucran a la zona del living. Cada selección está pensada para facilitar la utilización y el sentido de pertenencia que cada uno busca para su casa.

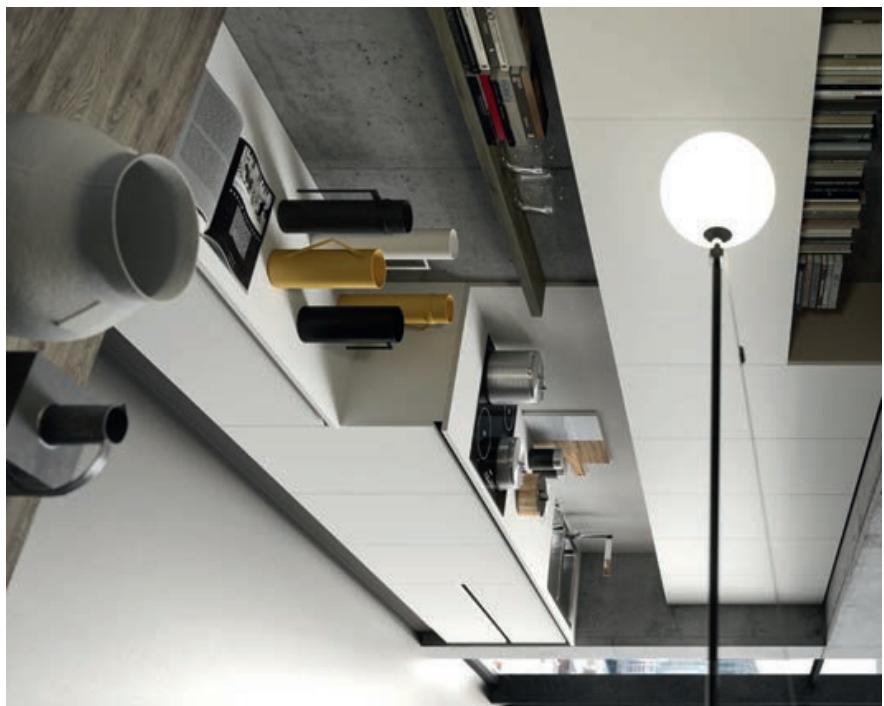
Минимализм, индивидуализированное и поиск экологически чистых материалов являются основными чертами современного стиля в дизайне интерьера. Многосторонность кухни Eko проявляется в их способности включать в композиции, включающие в себя в одну систему выбор интерьера кухни и центр создания пространства для совместной жизни и осознание принадлежности к собственному дому.

BY PEDINI





NEW CONCEPT EKO BY PEDINI / 04



05

Design
Domenico Protti

NEW KITCHEN CONCEPT

BY PEDINI

Pur adattandosi perfettamente in ambienti urbani più ridotti, la linea Eko è progettata per arredare nell'ottica dell' "open space". L'architettura si integra con la natura favorendo condizioni di luce ottimali, di doppio respiro per la zona giorno. L'estrema versatilità degli elementi che compongono la cucina favoriscono la comunicazione tra gli ambienti, separandoli otticamente senza dividerli.

While perfectly adapting to smaller urban settings, the Eko line is designed keeping "open spaces" in view. Architecture blends with nature by promoting optimal and comfortable light conditions for the living area. The extreme versatility of the elements that make up the kitchen encourage the communication between the environments, separating them optically without dividing them.

Tout en s'adaptant parfaitement aux espaces urbains plus petits, la gamme Eko est conçue pour intégrer la nature en favorisant les meilleures conditions d'éclairage pour le salon. La grande versatilité des éléments qui composent la cuisine favorise la communication entre les espaces, en les séparant clairement de vue optique sans les diviser.

Aunque también se adapta a contextos urbanos más reducidos, la línea Eko es concebida para decorar en la filosofía del "open space". La arquitectura une una naturaleza que proporciona condiciones óptimas de luz y de amplitud para la zona dia.

La versatilidad extrema de los elementos que la cocina la compone hace que fomente la comunicación entre los espacios,

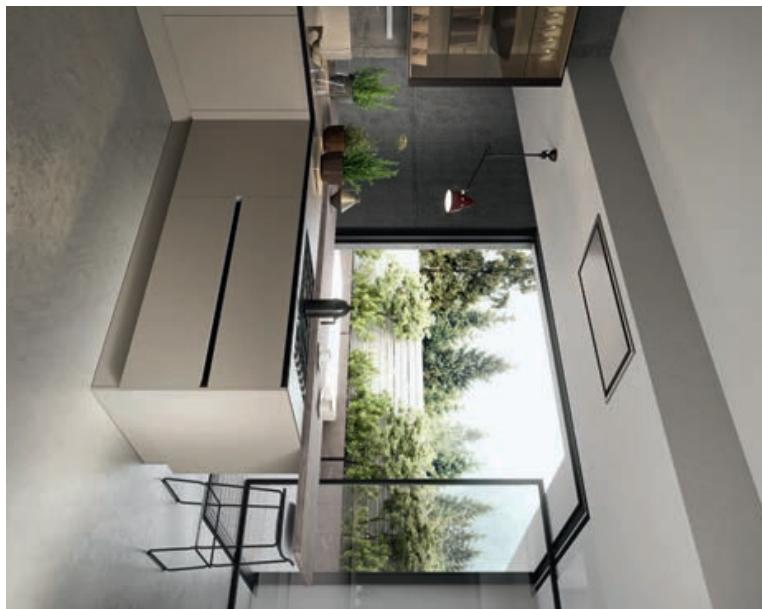
favoreciendo la comunicación entre los ambientes, separándolos desde un punto de vista visual sin dividirlos.

Идеально приспособившись к городским квартирам, наблюдая за природой, коллекция Кухни Eko разработана, чтобы меблировать в помещении с минимальным пространством.

Архитектура дополняет природу, создавая благоприятные условия для оптимального освещения и простора для гостиной комнаты.

Чрезвычайная универсальность кухонной мебели, позволяет обустроить помещение, не разграничивая их визуально,

но не разделяя.



Un valido esempio di come il progetto cucina segue l'architettura articolandosi ad 'L' per esaltare le diverse zone operative, dalla cottura a tavolo-snack anche la funzione della luce per garantire il massimo comfort. // A good example of how the kitchen project follows the architecture by developing into an 'L' shape, so as to highlight the various operational areas, from the cooking to the snack-table also depending on the light to ensure maximum comfort. // Un exemple valide de la façon dont le projet de cuisine suit l'architecture articulée en 'L' pour mettre en évidence les différentes zones opérationnelles, du plan de cuisson à la table snack, également en fonction de la lumière pour garantir un maximum de confort. // Un buen ejemplo de como el proyecto cocina sigue la arquitectura mutándose en 'L' para exaltar las diferentes zonas operativas, desde la zona de cocción hasta la mesa de trabajo que se acuerda con la luz para asegurar una comodidad máxima. // Опытный пример того, как в дизайне кухни за счет света можно наладить 'L', выделяя разные рабочие зоны, от зоны приготовления пищи до рабочего стола. При этом особое внимание уделяется освещению, чтобы гарантировать максимальный комфорт.



Pensili a vetro con
fondo testa di moro.
Busti in termosintetizzato
cachiemite. /

Gloss wall units with
dark brown front.
Thermostructured
cachemire base units. /
Elements finis vires
avec cache bruns face. /

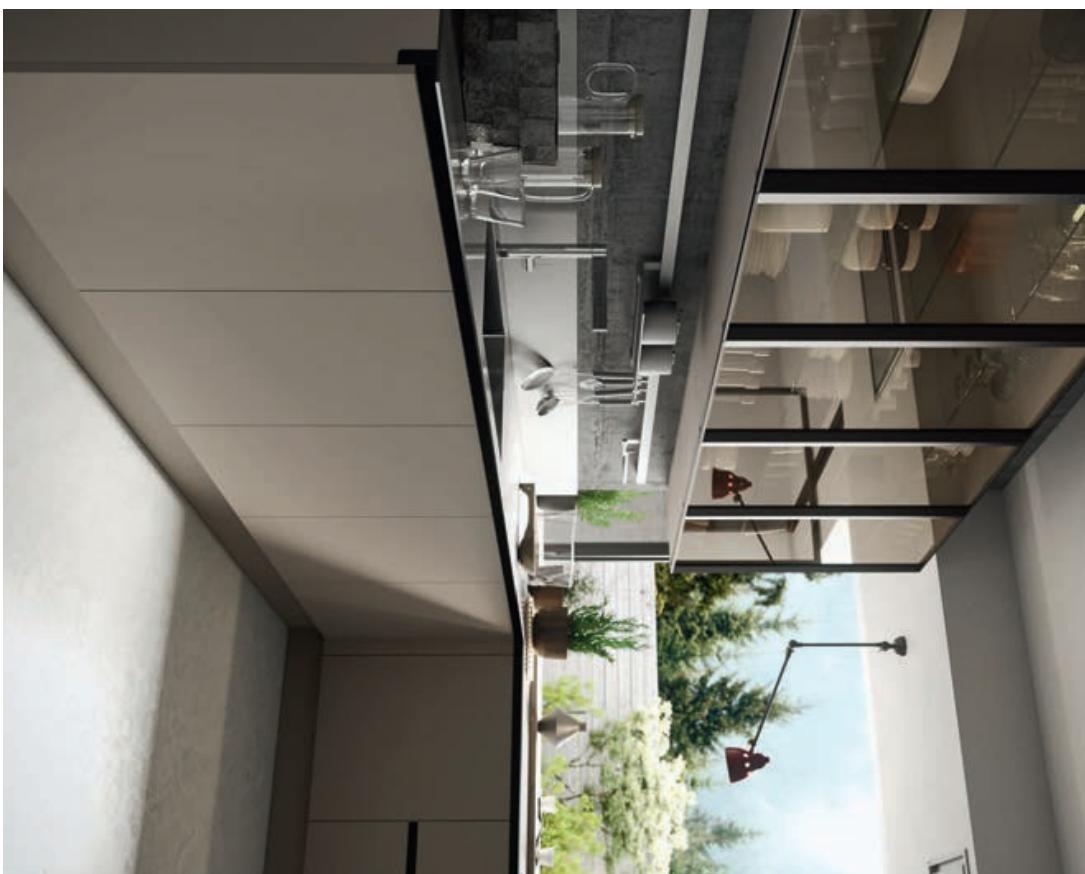
Elementos base en
materiales estructurados
color marrón. Bajos de termo
estructurado cachemire. /
Elementos finos vires
con cache bruns frente.

Изогнутые стеклянные
шкафы с темно-коричневой
задней стенкой.
Шкафы из термопластичного
материала с коричневой
задней стенкой.









Le gote delle ante i infiltrate testa di moro sono ineaono oltre alla loro funzione la verticalità delle colonne disegnando simmetricamente i vani di contenimento d elettrodomestico e colonne estensibili. // In addition to their regular function, the grooves of the dark brown finish doors emphasize the verticality of the tall units, by symmetrically outfitting the storage compartments of appliances and pull-out tall units. // Outre leur fonction, les gorges des portes avec finition marron soulignent la verticalité des colonnes en dessinant symétriquement les compartiments destinés à l'électroménager et les colonnes télescopiques. // Las tapas de las puertas en acabado marrón subrayan, además de su función la verticalidad de las columnas ibizando simétricamente los móviles de electrodomésticos y columnas extraíbles. // Ручки-карманы дверей, мебели с отделкой темно-коричневого цвета не просто выполняют свою основную функцию, они подчеркивают вертикальность колонн, очерчивая симметрично отдельные предназначенные для бытовых приборов и короткие видимыми дверьми.



06

Design
Domenico Protti

NEW KITCHEN CONCEPT

BY PEDINI

Suggerimenti d'oriente influenzano lo stile di un ambiente che un'arredamento deve saper cogliere e interpretare. Eko, forte della bellezza e della cura del made in Italy accoglie con garbo la differenza di modi e cultura in cucina. Qui si presenta con basse schienali in termostrutturato bamboo in netto contrasto con il bianco lucido di ante e colonne, ancora una volta il valore della differenza ha un eco internazionale.

Oriental suggestions influence the style of an environment that any decor must be able to understand and interpret. Drawing upon the beauty and care of the "Made in Italy", Eko welcomes graciously the various differences in kitchen manners and cultures. Here it is shown with thermo-structured bamboo base units and backs, in stark contrast with the glossy white doors and tall units, once again the value of difference echoes international atmospheres.

Les suggestions orientales influencent le style d'un espace que l'aménagement doit être capable de comprendre et d'interpréter. Eko, fort de la beauté et du soin du détail propre au design italien accueille gracieusement la différence de mœurs et de culture dans la cuisine. Le modèle est présenté ici avec des éléments bas et des dosserets en thermostructuré bambou en net contraste avec la blancheur des portes et des colonnes. Une fois de plus la valeur de la différence écho internationale.

Encantos de oriente influencian la diferencia de los modos y la cultura en la cocina. Aquí se presenta con bajos y traseras de termo estructurado bambú en contraste con el blanco brillante de las puertas y columnas otra vez más el valor de la diferencia tiene un eco internacional.

Очарование востока определяет дизайн интерьера в мебели, и декорации tiene que saber acoger y entender la diferencia de los modos y la cultura en la cocina. Aquí se presentan con bajos y traseras de bambú termoestrukturado, en neto contraste con el blanco brillante de las puertas y columnas otra vez más el valor de la diferencia tiene un eco internacional.



Черный модуль.



NEW CONCEPT EKO BY PEDINI / 06





01/02/03/04/05/06

Programma Eko: Ante in termostrutturato lucido lucido e opaco.
/ Eko program: Glossy and matte lacquered thermo-structured doors.
/ Programme Eko: Vernis en thermostructuré lisse et mat.
/ Программа Eko: Двери из термоэстрагированного лакированной
матового, глянцевое покрытием и матовую.

EKO TECHNICAL CHARACTERISTICS AND DOOR FINISHES

/

Eko is distinguished by the ability to combine and choose the architecture of your kitchen freely, thanks to its compatibility. The wide range of materials, colours and finishes also allows each project to be customised.

Eko se distingue per la possibilità di combinare e scegliere in piena libertà l'architettura della vostra cucina grazie alla loro compatibilità. L'ampia gamma di materiali, colori e finiture inoltre, fa sì che ogni progetto sia confezionato su misura per voi.

Eko se distingue par la possibilité de combiner et de choisir avec une totale liberté, l'architecture de votre cuisine grâce à leur compatibilité. La large gamme de matériaux, couleurs et finitions permet également à chaque projet d'être réalisé spécialement pour vous, sur mesure.

Eko se diferencia por su posibilidad de combinar y elegir en toda libertad la arquitectura de su cocina gracias a la respectiva compatibilidad. Además, la amplia gama de materiales, colores y acabados hace de manera que cada proyecto sea realizado a medida para Usted.

Eko se diferencia por su posibilidad de combinar y elegir en toda libertad la arquitectura de su cocina gracias a la respectiva compatibilidad. Además, la amplia gama de materiales, colores y acabados hace de manera que cada proyecto sea realizado a medida para Usted.

Оптически чистой
модели Eko является
возможность комбинировать
и свободно конструировать
дизайн кухни благодаря
своей межстиности отдельных
их компонентов в широком
гамме материалов, цветов
и отдельно позволяет
спроектировать дизайн
интерьера специально
для Вас.

EKO NEW KITCHEN CONCEPT / 01/02/03/04

COMPOSITION 01 pages 04/17



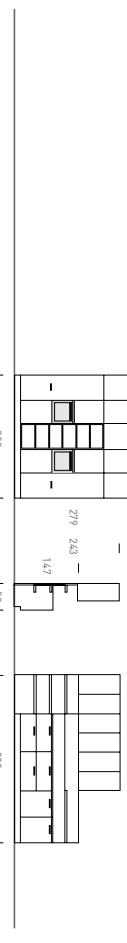
| COMPOSITION 02 | pages 18/25



COMPOSITION 03 | pages 26/35



| COMPOSITION 04 | pages 36/41



помимо традиционного венецианского стиля, включавшего в себя золотые и серебряные монеты, а также различные изображения на тему богатства и процветания, были введены новые элементы, такие как изображения античных богов, гербов и геральдических символов. Важной особенностью этого периода было то, что золото и серебро использовались не только для украшения, но и для создания более прочных и долговечных материалов, таких как золотой литья и серебряные сплавы. Ремесла и промышленность в это время достигли своего пика, особенно в производстве золотых и серебряных изделий, а также в производстве текстиля и керамики. Благодаря развитию промышленности и торговли, город стал центром международной торговли и культуры. Культурное влияние Венеции распространялось за пределы Италии и Европы, оставляя глубокий след в архитектуре, искусстве и литературе других стран. Венеция стала символом процветания, богатства и культуры в Европе и мире.

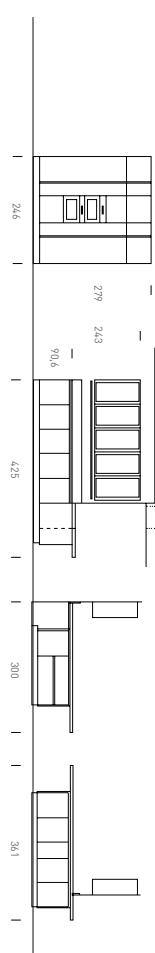


EKO NEW KITCHEN CONCEPT / 05/06

| COMPOSITION 05 | pages 42/53



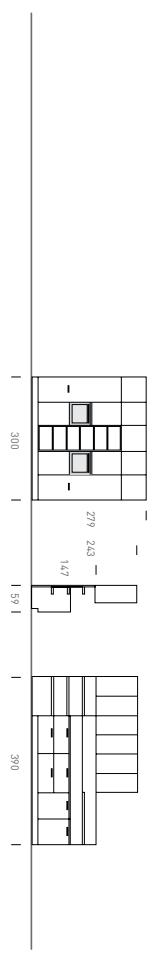
Basi in termostrutturato cacheline 27049 Top e schienale in acciaio sp. 6 mm. Pensili vetro con telaio testa di moro. Colonne e piano snack in termostrutturato sottile ston 37718. Gole e zoccolo colonne in alluminio testa di moro. Zoccolo basi in faccia di cacheline. // Thermo-structured caseline 27049 base units, 6 mm thick ston. // Glass wall units with dark brown frame. Thermo-structured stone bar 37718 tall units and snacktop. Dark brown aluminum grooves and tall unit baseboard. Lacquered cashmere base unit baseboards. // Elements en thermosstructure cacheline 27049 oper dos en acier plateau 6 mm. Éléments hauts vives avec cadre brun forêt. Colonnes et plan de travail thermosstructure chêne-stone 37718. Goûts et plinthes colonnes en aluminium brun forêt. Plinthes éléments bas en laqué cacheline. // Bajos de cerámica estructura cacheline 27049 Encimeras y frases de acero esp. 6 mm. Colgantes en cristal con marco marrón. Columnas y encimeras volada de terro estructurado doble stone 37718 "Gola" zócalos columnas de dumino marrón. Zocobajo de baldó do cacheline. // Нижние ящики кухни из панелированной древесно-стружечной плиты. Зобко ваза из балдачина. Столешница стеклянная настольная с тонкой пленкой 6 мм. Навесные шкафчики с каркасом из лакированного коричневого оттенка - цвета бежевый 37718. Ручки и ножки из алюминия темно-коричневого оттенка. Цирюльника нижних шкафов - лакированный оттенок - кашемир.



| COMPOSITION 06 | pages 54/61



Basi schienale, mensola e colonna a giorno in termostrutturato bamboo 38995. Pensili e colonne in termostrutturato crystal white 27018. Top in quarzo bianco pavone p2. Maniglie e zoccolo in alluminio. // Thermo-structured bamboo 38995 base units, back shelves and open tall unit. Thermo-structured crystal white 27018 wall units and tall units. Papyrus white quartz top. // Aluminum handles and baseboard. // Elements bas, dos, tagliere et colonne ouverte en hemisstructure bambu 38995. Éléments hauts suspendus et colonnes en thermosstructure bambu 38995. Top en quartz blanc papyrus épaisseur 1 mm. Poignées et lames en aluminium. // Bajos, fraser, esbarriera y columnas abiertas sur planetas de terro estructurado bambu 38995. Colgantes y columnas de terro estructurado cristal white 27018. Encimeras de cuarzo blanco esp. 2. Trípticos y zócalos de aluminio. // Нижние ящики, панель, полки и колонны из панелированной древесно-стружечной плиты. Оттенок - белый кристалл 38995. Верхние шкафчики и колонны из панелированной древесно-стружечной плиты. Оттенок - белый кристалл 27018. Столешница из кварца оттенок - белый патину. Гостиная 2. Ручки и ножки из алюминия.



STRUTTURA // STRUCTURE // ESTRUCTURA // СТРУКТУРА



Costruita con pannelli di particelle di legno spessore 18 mm, colore legno chiaro, con bordo abis. spesso 4/10 mm. // Made of wood particle panels, light wood grain, thickness 18 mm, edge thickness 4/10 mm. // Bordé avec des panneaux en bois épaissir de 18 mm, épaisseur 4/10 mm. // Construita con paneles de partículas de madera, espesor 18 mm, color clásico. // Construida con paneles de aglomerado de madera hidrofugada, clase F 0/120 mm, espesor 18 mm, color clásico. // Легкое дерево из панелей из древесных частиц с толщиной 18 мм и толщиной края 4/10 мм.

Кашмир // Передняя сторона с краем из термопримороженного ABS пластика, толщиной 4/10 соединенного

качеством.

при помощи скрученного края.



**ANTE TERMOSTRUTTURATE
// TEXTURE LAMINATE DOORS
// PORTES THERMO-STRUCTUREE
// PUERTAS TERMOESTRUCTURADA
// ТАМПОНИРОВАННЫЕ ДВЕРЦЫ**

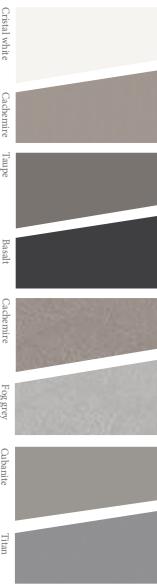


Corona ash
Sonoma Oak
Morinda oak
Bamboo
Oak sunburst
Oak sunburst crystal

K 433/2 RC
377/18 AT
377/18 AT
389/95 AT
342U RV
342U RV



**ANTE TERMOSTRUTTURATE TINTA UNITA
// TEXTURE LAMINATE DOORS
// PORTES THERMO-STRUCTUREE
// PUERTAS TERMOESTRUCTURADAS MISMO COLOR
// ЛАМИНИРОВАННЫЕ ДВЕРЦЫ ОДНОТОННЫЕ**

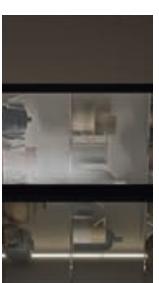


Craig white
Cabernet wine
Basil
Cabernet wine
Cabernet wine
Titan

K 270/6 UM
270/6 UM
270/6 DP
270/6 DP
270/6 PE
270/6 PE

Realizzata con pannello in fibra di legno spessore 19 mm, ricoperto con uno speciale nobilitato opaco ultramatt. Bordo ABS spessore 10/0 mm e 4 lati. // Made of 19 mm thick wood fiber panels, coated with special matte laminated ultraflat. ABS edges on 4 sides. // Fabriquée en panneaux en fibre de bois de 19 mm d'épaisseur recouverts d'un matériau spécial (laminé) et fait d'ultralast. Bords ABS épaisseur 10/0 mm des 4 cotés. // Венецианский панель из древесного волокна толщиной 19 мм, покрытый специальным лаком, который имеет матовую текстуру. // Дверцы из панелей из древесных волокон толщиной 19 мм, покрытыми специальным лаком, который имеет матовую текстуру.

Porte in vetro con telaio in alluminio finitura tesa di moro. // Glass door with dark brown finish aluminium frame. // Панель из стекла с краем из алюминия с античной отделкой - темно-коричневой.



ANTE VETRO // GLASS DOORS // PORTES VERRE // PUERTAS CRISTAL // ДВЕРЦЫ С СТЕКОМ

Anta in vetro con telaio in alluminio finitione tesa di moro. // Glass door with dark brown finish aluminium frame. // Панель из стекла с краем из алюминия с античной отделкой - темно-коричневой.



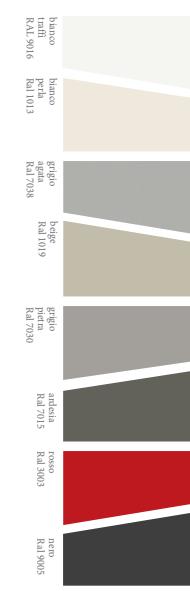
L'anta costituta con pannello in fibra di legno bianco (MDF), spessore 18 mm ha bordi lievemente raggianti. Disponibile in colori Ral. // The 18 mm thick MDF balanced pane door has slightly rounded edges. Available in 8 Ral colors. // Портэ состоят из панелей из бора с равномерным краем (MDF), толщиной 18 мм с небольшими закруглениями на краях. Предлагается в 8 цветах по цветам Ral.

esposi. лёгкий мороз. толщиной 18 мм с небольшими закруглениями на краях. Предлагается в 8 цветах по цветам Ral.



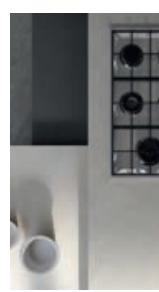
bianco
petra
grigio beige
grigio piatra
ardesia
nero

Ral 9016
Ral 1013
Ral 7038
Ral 7039
Ral 7015
Ral 3003
Ral 9005



bianco
bianco petra
grigio beige
grigio piatra
ardesia
rosso

Ral 9016
Ral 1013
Ral 7038
Ral 7039
Ral 7015
Ral 3003
Ral 9005



ПЛАНИ ЛАМИНАТО / AQUARTZ WORKTOP / PLAN EN QUARZITE / ПЛАНДЕСТРАТИФ / ENCIMERA DE LAMINADO // СТОЛЕЩИЧА ВІД ЛАМИНАТА

Costituiti da pannelli di agglomerato in legno classe E1 idrorepellenti (V100) rivestiti con laminato HPL (EN438) con bordo ABS. // Made of class E1 waterproof V100 chipboard coated with HPL laminate (EN438) with ABS edge. // Composé de panneaux de particules de bois classe E1 imperméables (V100) revêtus de bois stratifié HPL (EN438), avec bord ABS. // Construidos con paneles de aglomerado de madera clase E1 hidrofugas (V100) forrados con laminado HPL (EN438), con borde ABS. // Представляют собой панели из гипсокартона класса E1 с водоотталкивающей (V100) пленкой из ламината HPL (EN438), с краем из термодорнированного ABS пластика.



ПЛАНИ НА КВАРЦІТЕ / QUARTZ WORKTOP / PLAN EN QUARZITE / ПЛАНДЕСТРАТИФ / ENCIMERA DE CUARCITA // СТОЛЕЩИЧА ВІД КВАРЦІТА

È un componimento costituito a base di resine poliestere e frammenti di quarzo sono realizzati in diversi colori. Probe di laboratorio attestano l'idrorepellenza totale. // It is a non-toxic composite based on polyester resins and quartz fragments, the tops are made in different colors. Laboratory tests certify their total water repellency. // Il s'agit d'un conglomerat non toxique à base de résines de polyester et de fragments de quartz, réalisés en différentes couleurs. Les essais en laboratoire confirment le caractère hydrofuge en cuisine. // Es un conglomerado no tóxico basificado de resinas de poliéster y fragmentos de cuarcita, realizadas en diferentes colores. Pruebas de laboratorio certifican la totalidad del agua en la cocina. // Нетоксичный материал на основе поликарбонатной смолы и кварца, выполненный в различных цветах. Тесты в лаборатории подтверждают его соответствие стандартам норм и пригодность для использования в кухне.

ПЛАНИ НА АССІАДО / STAINLESS STEEL WORKTOP / PLAN EN ACIER / РЕЛІАНДОС ДЕ АСЕР // СТОЛЕЩИЧА ВІД КВАРЦІТА

Costituito da una lampada in acciaio inox 18/10 AISI 304 finitura satinata dello spessore di 1 mm, supportato da un pannello di particelle di ferro classe 1 (EN 2095). Può avere diverse spessori e può avere pavlo e piano cotta integrati. // Consisting of 18/10 AISI 304 stainless steel sheet, satin finish, with a thickness of about 1 mm supported by a class 1 wood particle panel (EN 1295) thicknesses vary from an integrated sink and hob may be included. // Réalisé en acier inoxydable 18/10 AISI 304, finition satinée, d'environ 1 mm d'épaisseur, soutenu par un panneau en particules de bois classe 1 (EN 1295). Ils peuvent avoir différentes épaisseurs et être avec ou sans évier et planete cuasse intégrées. // Formado por una lámina de acero inoxidable 18/10 AISI 304, acabado cepillado, espesores de aproximadamente 1 mm, soportado por un panel de aglomerado de madera clase 1 (EN 1295). Ils peuvent avoir différentes épaisseurs et être avec ou sans évier et planete cuasse intégrées. // Материал из нержавеющей стали 18/10 AISI 304, покрытие шлифовкой, толщина от 1 до 3 мм, стеклокерамическая раковина и плитка-гриль пекарская класса 1 (EN 1295). Может быть различной толщиной и иметь встроенные кухонные мойку и выпечку-гриль кухонной плиты.



КАСЕТІ / DRAWERS / TIROIRS / АКСЕСУАРЫ

Cassetto cestello Antaro Blum, in acciaio verniciato nero. // Cajonets cestos Antaro Blum, en acero pintado en noir. // Корзины Antaro Blum из чугуна покрашены в черный цвет.



Maniglia Linea in alluminio.

// Aluminum vertical handle.

// Пороги линия из алюминия.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Григорь в алюминии, окраине из нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" in acciaio inox e acciaio inossidabile int. 160 mm.

// Bridge handle in stainless steel and stainless steel int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Григорь в алюминии, окраине из нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.

Maniglia a "ponte" verniciata int. 160 mm.

// Bridge handle, painted int. 160 mm.

// Пороги из нержавеющей стали и нержавеющей стали 304, титан, никель или лак.





BASSO IMPATTO AMBIENTALE, 100% MADE IN ITALY

LOW ENVIRONMENTAL IMPACT, 100% MADE IN ITALY

BY PEDINI

PER REALIZZARE UN PRODOTTO A BASSO IMPATTO AMBIENTALE, SIAMO PARTITI DA UN'ATTENTA PROGETTAZIONE AZIENDALE E RIFERITA AL SUO INTERO CICLO DI VITA - DAL REPERIMENTO DELLE MATERIE PRIME FINO ALLO SMALTIMENTO FINALE - . ABBIAMO TENUTO CONTO DELLE VALUTAZIONI PERVENUTE DALL'ICA, O ANALISI DEL CICLO DI VITA DI UN PRODOTTO, LO STRUMENTO CHE PERMETTE DI INDIVIDUARE I PUNTI DEBOLI DEL PROCESSO PRODUTTIVO E DI PROPORRE UN AMPIO NUMERO DI SOLUZIONI ALTERNATIVE, CON MINORE IMPATTO AMBIENTALE. A TALE METODOLOGIA ABBIAMO AFFIANCATO, ANCHE LA CERTIFICAZIONE MADE IN ITALY. NE È RISULTATO, DUNQUE, UN PRODOTTO A BASSO IMPATTO AMBIENTALE CHE HA L'IMPORTANTE VALORE AGGIUNTO DI ESSERE INFATUANTE, ITALIANO, E, PERCIÒ INTRISO DI QUALITÀ RICONOSCIUTE IN TUTTO IL MONDO QUALI L'ECCellenza DELLA LAVORAZIONE, LA CREATIVITÀ E LO STILE.

LOW ENVIRONMENTAL IMPACT, 100% MADE IN ITALY

BASSO IMPATTO AMBIENTALE, 100% MADE IN ITALY

BASSO IMPATTO AMBIENTALE, 100% MADE IN ITALY

Экологичность, 100% MADE IN ITALY

To create a product with low environmental impact we started from a careful company design referred to its entire life cycle - from the procurement of raw materials to final disposal -. We have considered the feed back received by LCA, that is the analysis of the life cycle of a product, the tool that allows to identify the weak points of the production process and propose a large number of alternative solutions, with less environmental impact. To this methodology we have also added the Made in Italy certification. The result is a product with low environmental impact that has the important added value of being entirely Italian, and therefore endowed with qualities that are worldwide recognised as the excellence of workmanship, the creativity and style.

Pour réaliser un produit à l'impact le plus faible possible sur l'environnement, est parti d'un projet d'entreprise explorant tout son cycle de vie, de la découverte des matières premières jusqu'à la conception finale, nous avons tenu compte des évaluations fourmies par le LCA et l'analyse du cycle de vie d'un produit, instrument qui permet de déterminer les points faibles du processus de fabrication et de proposer une multitude de solutions alternatives avec un impact le plus faible possible pour l'environnement. Avec une telle méthodologie nous avons donc, un produit à bas impact Made in Italy ! En résulte, donc, un produit à bas impact environnemental totalement made in Italy, et donc sur d'être reconnu dans le monde entier, pour ses qualités de l'excellence du travail, de la créativité et du style.

New Kitchen Concept Eko
> marzo 2016 Pedini spa

Design: Domenico Paolucci
Ad: Regia_comunicazione
Photo 3D Ambienti: Nerokubo
Photo emotional: Paolo Burato
Colour separation: Lucegroup.it
Printed in Italy by: Ciesse



PEDINI spa via Aspio 8
61030 Lucrezia di Cartoceto (PU) Italy
Tel. +39 0721 899988 Fax +39 0721 1622096
www.pedini.it e-mail:info@pedini.it

PEDINI
IL PIACERE DELLA CUCINA

PEDINI spa via Aspio 8
61030 Lucrezia di Cartoceto (PU) Italy
Tel. +39 0721 899988 Fax +39 0721 1622096
www.pedini.it e-mail:info@pedini.it